

WorldCP – Base de Datos Internacional de Políticas Culturales **worldcp.org**

'WorldCP' busca ser una base de datos centralizada, basada en la Web y permanentemente actualizada de perfiles de políticas culturales nacionales, inspirada en el proyecto Compendium del Consejo de Europa/ERICarts. La base de datos también permitirá monitorear y analizar las tendencias globales de aspectos relevantes de las políticas culturales.

¿Cómo se desarrollan los perfiles de WorldCP?

El papel del autor

El autor del perfil es un investigador independiente experto en políticas culturales a quien los socios del proyecto encargan la preparación y actualización anual del perfil de WorldCP de su país. En algunos países puede ser necesario que más de un autor prepare el perfil, pero aun así es necesario que haya un autor responsable que coordine el perfil y se comunique con la FICAAC y/o el editor regional periódicamente. Los autores se seleccionan concertadamente entre la FICAAC, la secretaría regional y la agencia de gobierno nacional. Todos los autores harán parte de connectcp.org, el quién es quién internacional de la planificación, gestión e investigación de políticas culturales.

Se anima a la comunidad activa de autores de perfiles a que favorezcan la profesionalización mutua. Existen posibilidades de capacitación e interacción con expertos regionales e internacionales de este campo.

El papel de la agencia gubernamental nacional

En cada país, la agencia gubernamental responsable de la política cultural nacional está invitada a dar su concepto para la selección del autor y a dar al autor información y datos relevantes. La agencia también es responsable de la traducción del perfil del país, si es requerida; de la promoción a nivel nacional del perfil, y de apoyar al autor para que pueda asistir a talleres de capacitación y coordinación.

El papel de las redes regionales

En cada región del mundo, se establecerá una secretaría local que será responsable de estar en contacto con el autor, revisar el contenido de los perfiles de la región, organizar talleres regionales de capacitación coordinación, participar en el grupo global de trabajo y de algunos aspectos de la financiación del proyecto. También debe promover la iniciativa en la región, establecer contactos y consolidar alianzas. La secretaría regional es un punto de contacto clave para los gobiernos nacionales que deseen involucrarse con este proyecto.

La Secretaría Regional de Asia se constituyó a comienzos de 2011 y actualmente es administrada por Asia Europe Foundation. La FICAAC también está en conversaciones con Arterial Network de África, Secretariat of the Pacific Community, Al Mawred Al Thaqafy y European cultural Foundation para los perfiles de los países árabes y con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura para los perfiles de América Latina. El Consejo de Europa y ERICarts coordinan el sistema de información europeo y las relaciones con 41 países europeos (más Canadá) como puede verse en culturalpolicies.net

El rol de los socios internacionales de la FICAAC

La FICAAC es el líder del proyecto y supervisa el desarrollo de WorldCP en coordinación con aliados nacionales, regionales e internacionales. Actualmente, la Federación adelanta conversaciones con UNESCO, Culturelink y otras organizaciones internacionales y entidades financiadoras sobre su vinculación al proyecto. Un grupo de trabajo internacional, compuesto por altos oficiales o directivos de cada organización aliada, asesora y ayuda a dirigir el proyecto. La última reunión del Grupo de Trabajo Internacional se celebró en Helsinki en junio del 2012.

Beneficios de WorldCP

WorldCP busca ofrecer los siguientes beneficios a gobiernos nacionales, encargados de política, aliados y comunidad internacional:

- Un acceso significativamente mejorado a información sobre políticas culturales nacionales e internacionales
- Un formato y una metodología consistentes para la documentación de políticas, desarrollada e informada por, pero no limitada al conocimiento experto acumulado durante los 10 años de construcción del Compendio Europeo
- Una base de datos internacional y un sitio Web con motor de búsquedas que presenta el perfil de la política cultural de cada país

- Información confiable para la investigación y el análisis de políticas culturales
- La capacidad de facilitar el intercambio y la cooperación alrededor de la construcción y el análisis de políticas
- Un mecanismo que permita informar sobre instrumentos legales y convenciones
- Posicionamiento y vinculación con una importante plataforma de investigación cultural internacional
- Presentación de perfiles en inglés y, en lo posible, en el idioma nativo de cada país.

Estructura y contenido de los perfiles

Expertos nacionales conducen la investigación necesaria y escriben el perfil del país, que está compuesto por 80 categorías e indicadores organizados en 9 grandes capítulos:

1. Perspectiva histórica: políticas e instrumentos culturales
2. Objetivos generales y principios de la política cultural
3. Competencias, toma de decisiones y administración
4. Temas actuales del desarrollo y del debate de la política cultural
5. Marco legal del sector cultural
6. Financiación cultural
7. Instituciones públicas e infraestructura cultural
8. Promoción de la creatividad y de la participación
9. Fuentes y enlaces de interés

worldcp.org

En el sitio Web de WorldCP se encuentran perfiles de países, avances del proyecto e información sobre los mecanismos de participación en esta iniciativa. Próximamente también presentará análisis de los datos recogidos a través de los perfiles nacionales y reseñas de asuntos relevantes de las políticas culturales. El sitio Web piloto fue lanzado con una pequeña muestra de perfiles en octubre de 2011. WorldCP sigue expandiéndose con la adición de perfiles de países de Asia, África, el Pacífico, el Medio Oriente y las Américas, así como con los perfiles ya existentes de Europa.

Socios de WorldCP

Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales –FICAAC–

ERICarts

Consejo de Europa

Asia-Europe Foundation – la contribución de ASEF es posible gracias al apoyo financiero de la Unión Europea

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura –OEI–

Arterial Network

Secretariat of the Pacific Community

European Cultural Foundation

Al Mawred Al Thaqafy

Culturelink

Medianale

Australia Council for the Arts

Departamento de Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura, Deporte y Turismo de Vietnam

La FICAAC está interesada en recibir expresiones de interés de organizaciones y fundaciones internacionales y regionales, de agencias gubernamentales nacionales y de expertos en políticas nacionales interesados en participar en el desarrollo de WorldCP, base de datos internacional de políticas culturales.

Si usted está interesado en participar en este proyecto, por favor contacte a la **Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales (FICAAC)** en worldcp@ifacca.org

IFACCA es la razón social de International Arts Federation Services Pty Ltd., una compañía independiente sin ánimo de lucro registrada como organización benéfica exenta del impuesto sobre la renta.
ABN 19 096 797 330