

WorldCP – Base de données internationale de politiques culturelles **worldcp.org**

WorldCP vise à être une base de données centrale, en ligne et régulièrement mise à jour de profils de politiques culturelles par pays. Elle s'inspire du projet de Compendium du Conseil de l'Europe/ERICarts. Cette base de données fournit aussi la capacité de suivre et d'analyser les tendances mondiales dans des aspects essentiels des politiques culturelles.

Comment les profils WorldCP de pays sont-ils élaborés ?

The rôle de l'auteur

Les auteurs de profils sont des chercheurs experts indépendants dotés d'une expertise en politiques culturelles, chargés par les partenaires du projet d'établir et de mettre à jour annuellement leurs profils WorldCP respectifs. Si, dans certains pays, il peut s'avérer nécessaire d'avoir plusieurs auteurs pour établir le profil, il doit cependant toujours y avoir un auteur responsable qui coordonne le profil et communique régulièrement avec la FICAAC ou l'éditeur régional. La sélection de l'auteur se fait en concertation avec la FICAAC, le secrétariat régional et l'organisme national public concerné. Tous les auteurs seront listés sur connectcp.org, le répertoire international biographique de la politique, la planification et la recherche culturelles.

Les auteurs de profil forment une communauté active encourageant la professionnalisation mutuelle. Il existe des possibilités de formation et de liaison avec des experts régionaux et internationaux dans le domaine.

Le rôle des organismes publics nationaux

Dans chaque pays, l'organisme public chargé de la politique culturelle est invité à prodiguer des conseils sur la sélection de l'auteur, et à communiquer à l'auteur les informations et les données pertinentes. L'organisme public se charge également de faire traduire le profil, le cas échéant, de faire la promotion du profil au niveau national et d'aider l'auteur à participer à des ateliers de formation ou de coordination.

Le rôle des réseaux régionaux

Dans chaque région du monde, un secrétariat local sera établi qui aura la responsabilité d'assurer la liaison avec les auteurs, d'examiner le contenu des profils de la région, d'organiser des ateliers régionaux de formation et de coordination, de participer au groupe de travail mondial et à certains aspects du financement du projet. Il joue aussi un rôle dans la promotion de l'initiative dans la région et dans l'établissement de contacts et de partenariats. Le secrétariat régional est un point de contact essentiel pour les gouvernements désireux de prendre part au projet.

Le secrétariat régional pour l'Asie a été créé début 2011 ; il est actuellement administré par la Fondation Asie-Europe. La FICAAC est aussi en discussion avec *l'African Arts Institute* en Afrique, le secrétariat de la Communauté du Pacifique, *Al Mawred Al Thaqafy* et la Fondation culturelle européenne, pour les profils des pays arabes, et *l'Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, pour les profils des pays latino-américains. Le Conseil de l'Europe et ERICarts coordonnent le Système européen d'information et les relations avec 41 pays européens (plus le Canada) – voir www.culturalpolicies.net

Le rôle de la FICAAC et des partenaires internationaux

La FICAAC est le partenaire chef de file du projet, travaillant avec des partenaires nationaux, régionaux et internationaux pour superviser la mise en œuvre de WorldCP. Elle est en discussion avec l'UNESCO, Culturelink et d'autres organisations internationales et organismes de financement pour obtenir leur participation au projet. Un groupe de travail international, composé de cadres supérieurs de chaque organisation partenaire, procure conseils et assistance pour mettre le projet sur pied. La dernière réunion du groupe de travail international a eu lieu à Helsinki en juin 2012.

Les avantages de WorldCP

WorldCP se propose d'offrir les avantages suivants aux gouvernements nationaux, aux responsables de politiques, aux partenaires et à la communauté internationale :

- Accès considérablement renforcé aux informations nationales et internationales en matière de politique culturelle
- Un format et une méthodologie cohérents pour documenter les politiques élaborées et éclairées par, notamment, l'expertise collective acquise au cours des 10 ans qu'a nécessité la création du Compendium européen
- Une base de données internationale et un site Web interrogeable pour présenter le profil de la politique culturelle de chaque pays
- Informations fiables pour la recherche et l'analyse en matière de politique culturelle
- La capacité de faciliter les échanges et la coopération en matière d'élaboration et d'analyse de politiques
- Un mécanisme permettant de rendre compte des instruments juridiques et des conventions au niveau international
- Positionnement et engagement par rapport à une importante plate-forme internationale de recherche culturelle
- Présentation des profils en anglais et, si possible, dans la langue du pays concerné

Structure et contenu des profils

Les profils de pays sont documentés et rédigés par des experts nationaux, et sont constitués de 80 catégories et indicateurs organisés en neuf chapitres principaux :

1. Perspective historique : politiques et instruments culturels
2. Objectifs et principes généraux de politique culturelle
3. Compétence, processus décisionnel et administration
4. Questions d'actualité dans l'élaboration et les débats de politique culturelle
5. Principales dispositions juridiques dans le domaine culturel
6. Financement de la culture
7. Institutions publiques dans l'infrastructure culturelle
8. Promotion de la créativité et de la participation
9. Sources et liens

worldcp.org

Le site Web de WorldCP fournit quelques profils de pays, des renseignements à jour sur le projet et des informations sur les façons de prendre part à cette initiative. Par la suite, il présentera aussi des analyses sur les données rassemblées par le biais des profils nationaux et de la revue des grands enjeux en matière de politique culturelle. Le site Web pilote a été lancé avec un petit nombre de profils types en octobre 2011. WorldCP continue de prendre de l'ampleur ; des profils de pays d'Asie, d'Afrique, du Pacifique, du Moyen-Orient et des Amériques y ont été ajoutés en plus des profils existants d'Europe.

Partenaires dans le projet WorldCP

Fédération internationale de conseils des arts et agences culturelles

ERICarts

Conseil de l'Europe

Fondation Asie-Europe – la contribution de l'ASEF est avec le soutien financier de l'Union européenne

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Arterial Network

Secrétariat de la Communauté du Pacifique

Fondation culturelle européenne

Al Mawred Al Thaqafy

Culturelink

Medianale

Conseil des arts d'Australie

Direction de la coopération internationale, ministère de la Culture, des sports et du tourisme du Vietnam



La FICAAC sollicite des manifestations d'intérêt de la part d'organisations internationales et régionales, de fondations, d'organismes nationaux publics et d'experts nationaux en politiques désirant participer au développement de WorldCP, une base de données internationale de politiques culturelles.

Si vous désirez participer au projet, contactez :

La Fédération internationale de conseils des arts et agences culturelles (FICAAC):

worldcp@ifacca.org

IFACCA (FICAAC en français) est la raison sociale d'*International Arts Federation Services Pty Ltd*, une société indépendante à but non lucratif, immatriculée en tant qu'association caritative exemptée de l'impôt sur le revenu sous le numéro d'entreprise australienne (ABN) 19 096 797 330.